

鏡

花

緣

鏡花緣卷十

第四十八回

觀碑記默喻仙機

觀圖章微明妙旨

話說唐小山同陰若花渡過小溪，因景致甚佳，正在
觀玩，忽見迎面清光之中透出一座紅亭，只覺金光
萬道，瑞氣千條，燦爛輝煌，華彩奪目。隨卽舉步上前，
只見那參天的奇松怪栢，衝霄的野竹枯藤，都在亭
子四面盤轉，幾如翠蓋一般。四壁廂異草奇花，也不
知多少。亭子面前懸一金字匾，上書泣紅亭三個

大字旁邊有一對聯寫的是

桃花流水杳然去

朗月清風到處遊

小山道。剛才那樵夫教我望望泣紅亭景致。那知却在此地。內中有何美景。我們何不進去看看。若花道。原來阿妹認得科斗文字。却也難得。剛要舉步。忽聽亭內響了一聲。現出萬道紅光。紅光之內。閃出一位魁星。左手執筆。右手執斗。生得花容月貌。美如天仙。駕着彩雲。四面紅光。旋繞雲時。起在空中。直向斗宮去了。若花道。我同阿妹素日最敬魁星。誰知此間竟遇友身出現。原來魁星却有兩像。小山道。將來回到

家鄉如遇廟宇，供有魁星，妹子發個心願，於男像之旁另塑一尊女像，也不枉今日瞻仰一番。二人隨卽對空叩拜，走進亭內，只見當中設一碧玉座，座旁安兩條石杜柱，上也有一副對聯。

紅顏莫道人間少

薄命誰言座上無

正面也有一匾，寫的是鏡花水月。那碧玉座上豎一白玉碑，高不滿八尺，寬可數丈，上鐫百人名姓。司曼陀羅花仙子第一名才女蠶書蟲史幽探司虞美人花仙子第二名才女萬斛愁哀萃芳司洛如花仙子第三名才女五色筆紀沉魚

司青囊花仙子第四名才女胡蚪書言錦心
司療愁花仙子第五名才女雕蟲技謝文錦
司靈芝花仙子第六名才女指南車師蘭言
司玫瑰花仙子第七名才女綺羅叢陳淑媛
司珍珠花仙子第八名才女錦繡林自麗娟
司瑞聖花仙子第九名才女昇平頌國瑞徵
司合歡花仙子第十名才女普天樂周慶覃
司百花仙子第十一名才女夢中夢唐閨臣
司牡丹花仙子第十二名才女中魁陰若花
司木筆花仙子第十三名才女風月主印巧文

司洛陽花仙子第十四名才女迴文錦卜賓雲

司蘭花仙子第十五名才女血淚賤由秀英

司菊花仙子第十六名才女玉無瑕林書香

司瓊花仙子第十七名才女龍鳳質宋良箴

司梅花仙子第十八名才女藍田玉章蘭英

司木蓮花仙子第十九名才女百鍊霜陽墨香

司海棠花仙子第二十名才女花御史酈錦春

司桂花仙子第二十一名才女水中月田舜英

司杏花仙子第二十二名才女小太史盧紫萱

司芍藥花仙子第二十三名才女玉交枝鄴芳春

司茉莉花仙子第二十四名才女珊瑚瑛邵紅英
司芙蓉花仙子第二十五名才女玉玲瓏祝題花
司笑靨花仙子第二十六名才女箇中人孟紫芝
司紫薇花仙子第二十七名才女一剪紅秦小春
司含笑花仙子第二十八名才女蕙蘭風董青銅
司杜鵑花仙子第二十九名才女小嫦娥褚月芳
司玉蘭花仙子第三十名才女綿繡肝司徒斌兒
司蠟梅花仙子第三十一名才女神暉子余麗蓉
司水仙花仙子第三十二名才女凌波仙廉綿楓
司木蓮花仙子第三十三名才女小楊香洛紅藻

司素馨花仙子第三十四名才女賽鍾繇林婉如
司結香花仙子第三十五名才女碧玉環廖麗春
司鐵樹花仙子第三十六名才女女學士黎紅微
司碧桃花仙子第三十七名才女鸚鵡舌琬紫瓊
司綉毬花仙子第三十八名才女天孫錦蔣春輝
司木蘭花仙子第三十九名才女三面網尹紅黃
司秋海棠花仙子第四十名才女小獵戶魏紫櫻
司刺蘼花仙子第四十一名才女女英雄宰玉蟾
司玉簇花仙子第四十二名才女夢中人孟蘭芝
司木棉花仙子第四十三名才女織機女薛蘅香

司凌霄花仙子第四十四名才女女中俠顏紫綃
司迎春花仙子第四十五名才女離鄉草枝蘭音
司木香花仙子第四十六名才女採桑女姚芷馨
司鳳仙花仙子第四十七名才女芙蓉劍易紫菱
司紫荊花仙子第四十八名才女清風翼田鳳翽
司薔薇花仙子第四十九名才女廣寒月掌紅珠
司秋牡丹花仙子第五十名才女鸞鳳傳葉瓊芳
司錦帶花仙子第五十一名才女鴻文錦十彩雲
司玉蕊花仙子第五十二名才女夜光璧呂堯真
司八仙花仙子第五十三名才女清虛府左融春

司子午花仙子第五十四名才女意中人孟雲芝
司青鸞花仙子第五十五名才女睿文錦下綠雲
司石榴花仙子第五十六名才女君子風董實細
司瑞香花仙子第五十七名才女五彩虹施艷春
司茶蘼花仙子第五十八名才女鴛鴦帶寶耕烟
司月季花仙子第五十九名才女朝霞錦蔣麗輝
司夜來香花仙子第六十名才女水晶珠蔡蘭芳
司罌粟花仙子第六十一名才女書中人孟華芝
司石竹花仙子第六十二名才女綺文錦下錦雲
司藍菊花仙子第六十三名才女連理枝鄒婉春

司丁香花仙子第六十四名才女玉壺冰鏤玉英
司棣棠花仙子第六十五名才女錦帆風董花鈿
司迎春花仙子第六十六名才女雙鳳釵柳瑞春
司千日紅花仙子第六十七名才女雄文錦卞紫雲
司剪春羅花仙子第六十八名才女畫中人孟玉芝
司夾竹桃花仙子第六十九名才女羅紋錦蔣月輝
司荷包牡丹花仙子第七十名才女連城璧呂祥雲
司西番蓮花仙子第七十一名才女比目魚陶秀春
司金絲桃花仙子第七十二名才女蛾眉月掌驪珠
司剪秋紗花仙子第七十三名才女鴛鴦錦蔣星輝

司十姊妹花仙子第七十四名才女花上露戴瓊英
司麗春花仙子第七十五名才女如意風薰珠鈿
司山丹花仙子第七十六名才女堯文錦卜香雲
司玉簪花仙子第七十七名才女月中人孟瑤芝
司金雀花仙子第七十八名才女瑤臺月掌乘珠
司梔子花仙子第七十九名才女麒麟錦蔣秋輝
司真珠蘭花仙子第八十名才女菩提繡瑤釵
司佛桑花仙子第八十一名才女龍女錦卜素雲
司長春花仙子第八十二名才女比翼鳥姜麗樓
司山礬花仙子第八十三名才女持籌女米蘭芬

司玉李花仙子第八十四名才女婉花石峯銀鵲
司木樨花仙子第八十五名才女胭脂夢潘麗春
司蜀葵花仙子第八十六名才女鏡中人孟芳芝
司雞冠花仙子第八十七名才女同心結鍾繡田
司蝴蝶花仙子第八十八名才女仁風扇譚蕙芳
司秋葵花仙子第八十九名才女眼中人孟瓊芝
司紅萱蔻花仙子第九十名才女鋪地錦蔣素輝
司梨花仙子第九十一名才女荆山璧呂瑞葵
司藤花仙子第九十二名才女太平風董翠鈿
司蘆花仙子第九十三名才女瀟湘月掌浦珠

司葵花仙子第九十四名才女鶴頂紅并堯春
司葵花仙子第九十五名才女海底月崔小鶯
司楊花仙子第九十六名才女鐵笛仙蘇亞蘭
司桃花仙子第九十七名才女賽趙娥張鳳雛
司蘋花仙子第九十八名才女小毒蛭閔蘭蓀
司菱花仙子第九十九名才女筆生花花再芳
司百合花仙子第一百名才女一卷書畢全貞
小山把人名看過不覺忖道父親命我改名那知此
碑一等第十一名就是唐閨臣並且若花姐姐同婉
如蘭音妹妹也在上面我聞古人有夢觀天榜之說

莫非此碑就是天榜爲何又有司花字樣以此看來
又非天榜了因向若花道姐姐你看此碑可是天榜
麼若花道我看此碑都是篆文一字不識誰見甚麼
天榜小山道妹子真心請問怎麼姐姐忽然鬧起趣
來若花道愚姐怎麼鬧趣小山道此碑所鐫都是隨
常楷書姐姐說是篆文豈非鬧趣麼若花聽了把眼
揉了一揉又朝碑上細看道上面各字與外面匾對
一樣都是蝌蚪古文若有一字認得算我有心欺你
果真不識豈有戲言小山不覺詫異道明明都是楷
書爲何到了姐姐眼裏却變作古文世間竟有如此

奇事怪不得。姐姐說我認得科斗文字，原來却是這
個緣故。以此看來，可見凡事只要有緣。妹子同他有
緣，所以一望而知。姐姐同他無緣，因此變成古豕。若
花道此碑，我雖不識，幸喜阿妹都知，就請費心，把這
情節講說一遍。愚姐也就如同目覩了。小山道：上面
所載俱是我們姊妹日後之事。約計百人之多。此時
姐姐既於碑上一無所見，可見仙機不可洩。漏妹子
若要捏造虛言，權且支吾，未免欺了姐姐。若說出實
情，又恐洩漏仙機，致生災患。好在碑上之事將來總
要出現。妹子意欲等待事後再細細面陳。姐姐以爲

何如若花道阿妹所見極是但我望著此碑只覺紅
光四射兩眼被這紅光耀的只覺發昏字既不識站
在這里甚覺無味莫若且到亭外走走阿妹在此把
這情節細細記在心裏事後告訴我們也是一段佳
話小山道姐姐言這碑上紅光四射與我所見又是
兩樣妹子望去只覺一股清氣今姐姐看是紅光可
見姐姐將來必是受享洪福之人與妹子迥不相同
若花道我現在離鄉背井孑然一身將來得能附驥
考個才女心願足矣那里還有甚麼洪福輪到身上
若有洪福也不投奔他邦了說着滴下兩點眼淚把

包袱取下放在石几上，走出去了。小山又朝後看人，名之後還有一段總論寫的是：

泣紅亭主人曰：以史幽探哀萃芳冠首者，蓋主人自言窮探野史，嘗有所見，惜湮沒無聞，而哀羣芳之不傳，因筆志之。或紀其沉魚落雁之妍，或言其錦心繡口之麗，故以紀沉魚言錦心爲之次焉。繼以謝文錦者，意謂後之觀者，以斯爲記事，則可若目爲錦繡之文，則吾旣未能文，而又何有於錦？矧壽夭不齊，辛酸滿腹，往事紛紜，述之惟恐不逮，詎暇工於文哉！則惟謝之而師，仿蘭言案其蹟，敷陳

表白面傳述之故謝文錦後承之以師蘭言陳淑媛白鹿娟也結以花再芳畢全貞者蓋以羣芳淪落幾至澌滅無聞今賴斯而得不朽非若花之重芳乎所列百人莫非瓊林琪樹合璧駢珠故以全貞畢焉

總論後有個篆字圖章寫的是

茫茫大荒 事涉荒唐 唐時遇唐 流布遐荒

小山看罷忖道這唐時遇唐流布遐荒八個字細細揣奪如今正當唐時我又姓唐又親見此碑豈非放我流傳海內麼仙機雖是如此奈此碑所列百人之

多不獨頭緒紛繁，就是人名也甚難記。這是苦我所
難了。思忖多時，因走路辛苦，要尋坐處歇息。恰好
邊有一石几，石几面前有條石凳，就在凳上坐了。把
包袱取下，放在几上歇息。片晌復又想道：「這個碑記
明明教我流傳海內，偏偏筆硯又未帶來，這却怎好
也罷。莫若把他讀的爛熟，記在心裏，也是一樣。」於是
望着玉碑從頭讀去，讀了幾句，甚覺拗口，正在爲難，
只見若花走了進來，未知如何。下回分解。

至樂之境，俱從極苦得之。苟不矢堅貞之志，安得
獨得之奇蔬菴。

繡花緣卷十

第四十九回

泣紅亭書葉傳佳話

流翠浦寒裳覓舊踪

話說若花走進亭子，也在石凳坐下道：「阿妹可曾記清外面絕好景致，何不出去看看？」小山道：「姐姐來的正好，妹子有件難事，正要請教，因把圖章念了一遍。」道：「姐姐你看這個圖章，豈非教我流傳麼？」上面字跡過多，強記既難，就是名姓也甚難記，又無筆硯，這却怎處？」若花道：「阿妹若要筆硯，剛才愚姐因看山景要

想題詩却有絕好筆硯在此卽到外面取了幾片蕉葉進來道阿妹何不就此葉權且抄去俟到船上再用紙筆謄清豈不好麼小山道蕉葉雖好妹子從未寫過不知可能應手隨到亭外用劍削了幾枝竹籤進來將蕉葉放在几上手執竹籤寫了數字筆畫分明毫不費事不覺大喜剛要抄寫因向若花道剛才未進此亭時遠遠望着對面都是瓊樓玉洞金殿瑤臺宛如天堂一般如此仙境想我父親必在其內此時既到了可以尋踪覓跡處只應朝前追尋豈可半途而廢況這碑記並非立時就可抄完莫若且把

父親尋來慢慢再抄也不爲遲。若花道：「阿妹話雖有理，但恐尋而不遇，也是枉然。我們只好且到前面再作道理。」各人背了包袱，步出亭外，走了多時，那些臺殿漸漸相近，正在歡喜，忽聽水聲如雷，連忙趲行，越過山坡，迎面有一深潭，乃各處瀑布湏歸之所，約寬數十丈，竟把去路攔住。小山看罷，只急的暗暗叫苦，卽同若花登在高峰，細細眺望，誰知這道深潭當中，只出這股水，竟把此山從中分爲兩處，並無一線可通。二人走來走去，無計可施。若花道：「今日那個樵夫轉眼間無踪無影，明是仙人前來點化。我想姑父既

託仙人寄信那仙人又說常聚一處豈是等閒信中
既催阿妹速去考試允你日後見面想來自有道理
爲今之計莫若抄了碑記早早回去不獨可以赴試
就是姑母接了此信見了阿妹也好放心也免許多
倚閭之望愚見如此阿妹以爲何如小山聽了雖覺
有理但思親之心一時何能撇不正在猶疑只見路
旁石壁上有許多大字上前觀看原來是首七言絕
句

義關至性豈能忘
聚首還須回首憶

踏遍天涯枉斷腸
蓬萊頂上是家鄉

詩後寫着某年月日嶺南唐以亭卽事偶題小山看到末二句猛然寧神倒像想起從前一事及至細細尋思却又似是而非惟有呆呆點頭不知怎樣才好若花道阿妹不必發歎了你看詩後所載年月恰恰就是今日詩中寓意我雖不知若以卽事二字而論豈非知你尋親到此那踏遍天涯枉斷腸之句豈非說你尋遍天涯也是枉然況且前日阿妹所談去年題的思親之詩我還記得第六句是蓬萊縹渺客星孤今姑夫恰恰回你一句蓬萊頂上是家鄉彼時阿妹不過因蓬萊二字都是草名對那松菊覺的別致

那知今日竟成了詩，誠可見此事已有先兆。並且剛才從此走過，壁上並無所見。轉眼間就有詩句題在上面。若非仙家作爲，何能如此？此時我們只好權遵慈命，暫回嶺南。俟過幾時，安知姑夫不來度脫？你我都去成仙呢？說罷，攜了小山的手，仍向泣紅亭走來。一路喫些松實柏子，又摘了許多蕉葉，削了幾枝竹籤，來至亭內，放下包袱，畧爲休息。若花道此碑共有若干字？小山道：共約二千，趕緊抄寫。明日可完。若花道：既如此，阿妹只管請寫，不必分心。管我在此地到處皆是美景，卽或耽擱十日也遊不厭的。於是自

去遊玩小山寫了一日到晚同若花就在亭內宿歇。次日正要抄寫只見碑記名姓之下忽又現出許多事蹟自己名下寫着只因一局之誤致遭七情之磨。若花名下寫着雖屈花王之選終期藩服之榮其餘如蘭音婉如諸人莫不註有事蹟看罷不覺忖道我又不會下棋這一局之誤從何而來因將碑記現出事蹟之話告訴若花若花道既有如此奇事自應一總抄去爲是我還出去遊玩好讓阿妹靜寫說罷去了小山寫了多時出來走動走動若花正四處觀玩忽見小山出來不覺忖道碑上仙機固不可洩漏他

所抄之字不知可是古篆趁他在外何不進去望望
卽到石几跟前一看蕉葉上也是科斗文字連忙退
出只見小山從瀑布面前走來若花道原來阿妹去
看瀑布可謂忙裏偷閒了小山道妹子前去淨手並
非去看瀑布姐姐忽從亭內走出莫非偷看碑記麼
倘洩漏仙機乃姐姐自己造孽與妹子無涉若花道
愚姐豈肯如此因要領教尊書進去望望誰知阿妹
竟寫許多古篆仍是一字不識你弄這些花樣好不
令人氣悶小山道這又奇了妹子何嘗會寫篆字倒
要奉請再去看一看齊走進亭內若花把二目揉

了一樑道怎麼我的眼睛今日忽然生出毛病竟會看差了小山笑道姐姐並非看差只怕是眼岔了若花道莫要使巧罵人準備孽龍從無腸東廁逃回只怕還要託人求親哩乘龍佳婿倒還不差就只近來身上有些臭氣若非配個身有異香的就是薰也薰死了於是看那蕉葉上面明明白白都是古篆並無一字可識又把玉碑看了道你這抄的筆畫同那碑上都是一樣碑上字我既不識又何能識此呢小山不覺歎道妹子所寫原是楷書誰知到了姐姐眼中竟變成古篆怪不得俗語說是有緣千里來相會無

緣對面不相逢。妹子可謂有緣。姐姐竟是無緣。不若
花道我雖無緣。今得親至。其地亦算無緣中。又有緣
了。小山道。姐姐雖善於詞令。但你所說有緣二字。究
竟牽強。何能及得妹子來的自然。若花道據我看來。
有緣固妙。若以現在情形而論。倒不如無緣來的白。
在小山道此話怎講。若花道卽如此時。遍山美景。我
能暢遊。阿妹惟有挈着一枝毛。雖在那里鑽刺。不免
爲緣所累。所以倒不如無緣自在。小山道。姐姐要知
無緣。不過看看山景。那有緣的。不但飽覽仙機。而
且能知未來。卽如姐姐並婉如諸位妹妹。一生休咎。

莫不在我胸中可見又比觀看山景勝強萬萬若花
道據你所言我們來歷我們結果你都曉得了我要
請問阿妹你的來歷你的結果你可曉得小山聽了
登時汗流浹背不覺矮了一稜道姐姐你既不自知
你又何必問我至於我知我不知我又何必告訴你
況你非我你又安知我不知知俗語說的工夫各自
忙姐姐請去閒遊妹子又要爲了若花道你知固好
我不知也未嘗不妙總而言之大家無常一到不獨
我不知的化爲飛灰依然無用就是你知的也不過
同我一樣安能又有什麼長生妙術說着出亭去了

小山聽了心裏只覺七上八下不知怎樣才好思忖
多時只得且抄碑記寫了半晌天色已晚又在亭中
同若花歇了一宿次日抄完放在包袱內二人收拾
完畢背了包袱步出泣紅亭小山朝着上面臺殿跪
下拜了兩拜不覺一陣心酸滴下淚來拜罷起身一
同回歸舊路仍是淚落不止不時回顧不多時穿過
松林渡過小溪過了水月村越過鏡花嶺真是歸心
似箭走了一日到晚尋個石洞住了一連走了兩日
這日正朝前進路旁有一瀑布只聞水聲如雷峭壁
上鑄着流翠浦三個大字瀑布流下之水漫延四處

道路甚滑二人只得攜手提著衣裙緩緩而行走
多時過了流翠浦前面彎彎曲曲盡是羊腸小道岔
路甚多甚難分辨小山道前日來時途中雖有幾處
瀑布並無如許之大今日莫非走差了我們且我來
時所畫字蹟照著再走尋了半晌雖將字蹟尋着及
至細看竟將唐小山三字改做唐閨臣小山看了詫
異道怎麼竟有如此奇事若花道此非仙家作爲何
能如此看來又是姑父弄的手段了大家於是放心
前進恰好走到前面凡遇歧途難辨之處路旁山石
或樹木上總有唐閨臣三字二人也不辯是否只管

順着字蹟走去這日走到一條大嶺高高下下走了多時早已噓噓氣喘朝上望了一望惟見怪石縱橫峭壁重疊其高無對若花道當日上山途中並無此嶺爲何此時忽又冒出這條危峰這幾日走的兩腳疼痛平坦大道業已勉強何能行此崎嶇險路偏偏此嶺又高這却怎好小山道喜得上面樹木甚多只好妹子挽着姐姐緣木而上二人攀藤附葛又朝上走走不多時若花只覺兩足痛入肺腑登時喘作一團連忙靠着一顆大樹坐在山石上抱着兩足淚落不止小山正在着急忽聽桮葉刷刷剝剝響要時起了

一陣旋風只覺一股腥氣轉眼間半山中搗下一隻斑毛大蟲二人一見只嚇的魂不附體戰戰兢兢各從身上拔出寶劍慌忙攜手站起那大蟲連攏帶跳朝下走來看看相離不遠眼睛忽然放出紅光把尾豎起搖了兩搖口內如山崩地裂一般吼了一聲將身一縱離地數丈竟自迎頭撲來二人忙舉寶劍護住頭頂耳內只聞一陣風聲那大蟲直從頭上攏了過去二人把頭摸了一摸喜得頭在頸上慌忙扭轉身軀看那大蟲原來身後有個山羊在那里喫草却被大蟲看見撲了過去就如鷹隼燕雀一般抱住山

羊張開血盆大口羊頭喫在腹內把口一張兩隻羊
角飛舞而出頃刻把羊喫完扭轉身軀面向二人把
前足朝下一按口中吼了一聲未知如何下回分解

鏡花緣卷十

第五十回

遇難成祥馬能伏虎

逢凶化吉婦可降夫

話說那虎望着小山若花，按着前足，搖着大尾，發威作勢，又要迎面撲來。二人連說不好，正在驚慌，忽聞一陣鼓聲如雷，鳴一般振的山搖地動。從那鼓聲之中，由高峰攔下一匹怪馬，渾身白毛，背上一角四個虎爪，一條黑尾，口中放出鼓聲，飛奔而來。大蟲一見早已逃攝去了。若花道：「此獸雖然有角，無非騾馬之

類生的並不凶惡爲何虎却怕他阿妹可知其名麼
小山道妹子聞得駁馬一角在首其鳴如鼓喜食虎
豹此獸角雖在背形狀與駁馬相仿大約必是駁馬
之類只見此獸走到跟前搖頭擺尾甚覺馴熟就在
面前卧下口食青草小山見他如此馴良用手在他
背上撫摩因問若花道妹子聞得良馬最通靈性此
時我們旣不能上山何不將他騎上或能駛過嶺去
也未可知况他背上有角又可抱住不致傾跌必須
把他頸項縛住就如絲繩一般帶在手裏才不致亂
走不知他可聽人調度我且試他一試隨將身上一

絲解下向駿馬道找唐閩臣因尋親至此蒙若花姐
姐攜伴同行不意一時足痛不能上山今幸得遇良
馬吾聞良馬比君子若果能通靈性卽將我們駢過
嶺去將來回歸故土當供良馬牌位日日焚香以誌
大德一面說着將絲絲縛在駿馬項上包袱都挂角
上牽至一塊石旁把若花攙扶上去一手抱角一手
牽着絲絲小山登在石上就在若花身後也騎在駿
馬背上若花道阿妹將我身背抱緊我放轡頭了手
提絲絲抖了兩抖駿馬放開四足竟朝嶺上走去二
人騎在馬上甚覺平穩歡喜非常不多時越過高嶺

來到嶺下那個大蟲正在趕逐野獸駿馬一見早已
放出鼓聲要想奔去若花忙提絲絲帶到一塊石旁
把馬勒住都由石上慢慢下來取了包袱解下絲絲
駿馬連瘋帶跳轉眼間越過山嶺追趕大蟲去了二
人累得歇息背了包袱又走數里小山恐若花足痛
早早尋個石洞歇了次日又朝前進若花道今日喜
得道路平坦緩步而行尚不費力但我自從喫這松
黃柏子腹中每每覺饑連日雖然喫些桑椹之類也
不濟事此地離船甚遠必須把那豆漿再喫一頓方
好行路不然腿土更覺無力了小山道妹子自從喫

了松實柏子只覺精神陡長所以日日以他爲糧那知姐姐却是如此何不早說即將豆麪取出若花飽餐一頓登時腿脚強健又走兩日這日在路間談小山道我們自從上山走了半月才到鎮花嶺如今從泣紅亭回來已走七日看來已有一半路程這二十餘日舅舅舅母不知怎樣盼望若花道婉如阿妹缺了伴侶只怕還更想哩忽聽林內有人叫道好了好了你們回來了二人不覺喫了一嚇忙按寶劍將腳立住遙見林之洋氣喘噓噓跑來道俺在那邊樹下遠遠看著兩人頭戴帽兜背著包袱俺說必是你們

回來好極好極幾乎盼殺俺了。小山道甥女別後舅
母身上可好。舅舅爲何不在山下看守船隻。却走出
若干路程。喫這辛苦。若花道阿父山下何日起身離
船。幾日了。阿母阿妹身體可安。林之洋道你們兩個
想是把路走迷了。前面已到小蓬萊石碑。頃刻就要
下山。怎說這話。俺因你們去了二十多日。不見回來。
心裏記挂。每日上來望望。今日來了多時。正在盼望。
那知你們巧巧回來。二人聽了。如夢方醒。更歎仙家
作用之奇。卽同林之洋下山上船。放下包袱。見過呂
氏。婉如乳母替他們除了帽兒。脫去箭衣。喘息定了。

小山才把遇見樵天接着父親之信囑我回去赴試
俟中才女方能相見的話告訴一蘧林之洋把信看
了歡喜道妹夫說等甥女中過方能相聚不過再隔
一年就可相見了小山道話雖如此安知父親不是
騙我况海外又無便船如何就能回鄉林之洋聽了
惟恐小山又要上去連忙說道據俺看來這話決不
騙你他若立意不肯回家爲甚寄信與你甥女只管
放心好在這路俺常販貨來往將來甥女考過你父
親如不回家俺們仍舊同來如今早早回去也免你
母親在家挂念小山聽罷正中下懷暗暗歡喜故意

說道舅舅既允日後仍舊同來甥女何必忙在一時就遵舅舅之命暫且回去將來再作計較林之洋點頭道甥女這話才是但你父親信內囑你改名閨臣自然有個道理今後必須改了才不負你父親之意因向姁如道已後把他叫作閨臣姐姐莫叫小山姐姐了隨即張羅開船唐閨臣把信收過呂氏見閨臣肯回嶺南也甚喜道此番速速回去不獨你母親放心那考才女也是一樁大事你若中了才女你父母面上榮耀不必說了就是俺們在親友面前也覺光彩倘能攜帶着花姁如也能得中那更好了大家一

路間談姊妹三個都將詩賦日日用功闋臣偷空把
泣紅亭碑記另用紙筆抄了因蕉葉殘缺卽包好沉
入海中又將碑記給婉如觀看也是一字不識因此
更覺愛護暗暗忖道此碑雖落我手上面所載事蹟
都是未來之事不能知其詳細必須百餘年後將這
百人一生事業同這碑記細細合參方能一一瞭然
不知將來可能得遇有緣倘能遇一文士把這事蹟
鋪敘起來做一部稗官野史也是千秋佳話正要放
入箱內只見婉如所養那個白猿忽然走來把碑記
挈在手內倒像觀看光景闋臣笑道我看你每每寧

神養性不食烟火雖然有些道理但這上面事蹟你何能曉得却要挈着觀看如今我要將這碑記付給有緣的你能替我辦此大功麼大約再修幾百年等你得道那就好了一面說笑將碑記奪過收入箱內因與白猿鬪起偶然想起駿馬隨卽寫了良馬牌位供在船上早晚焚香一路順風光陰迅速這日到了兩面國起了風暴將船收口林之洋道俺在海外那怕女兒國把俺百般磨折俺也不懼就只最怕兩面國他那浩然巾內藏着一張壞臉業已難防他還老着面皮只管訛人錢財閹臣道他們怎樣說人林之

洋就把當日在此遇盜虧得徐麗蓉兄妹相救的話說了一遍。若花道：前年既有此事，阿父倒不可大意。到了夜晚，大家都不可睡，並命眾水手多帶鳥槍來往巡更。阿父不時巡查，一切謹慎，也可放心了。林之洋連連點頭，即到外面告知眾人。到了日暮，前後梆鈴之聲絡繹不絕。多林二人不時出來巡查。天將發曉，風浪已息，正收拾開船，忽有無數小舟蜂擁而至，把大船團團圍住，只聽槍砲聲響成一片。船上眾人被他這陣槍砲嚇得鳥槍也不敢放。登時有許多強盜跳上大船為首，一個大盜走進中艙，在上首坐了。

旁列數人，都是手執大刀，個個頭戴浩然巾，一臉殺氣，閉臣姊妹在內偷看，渾身發抖。衆僮僕把多林二人並衆水手如鷹掣燕雀一般，帶到大盜面前。二人朝上望了一望，那上面坐的原來就是前年被徐麗蓉彈子打傷的那個大盜，只見他指著林之洋，喊道：「這不是口中稱俺的囚徒麼？快把他首級取來。」衆僮僕羅一齊動手，林之洋嚇的拚命喊道：「大王殺我，我也不怨，剮我，我也不怨，任憑把我怎樣，我都不怨，就只說我稱俺，我甚委屈，我生平何曾稱俺，我又不知俺是甚麼。」求大王把這俺字說明，我也死的明白。衆僮

羅道真大王他連俺的來歷還不知大王莫認差了
剛才來時夫人分付倘誤傷人命回去都有不是求
大王詳察大盜道既如此把他放了你們再把船上
婦女帶來我看衆僂僂答應將呂氏乳母闍臣若花
婉如帶到面前大盜看了道其中並無前年放彈惡
女他這船上共有若干貨物衆僂僂道剛才查過並
無多貨只有百十担白米二十担粉條子二十担青
菜還有十幾隻衣箱大盜笑道他這禮物雖覺微末
俗語說的千里送鵝毛禮輕人意重只好僂個領謝
帖兒僂且收了你們再去細看莫把燕窩認作粉條

子若是燕窩我又有好東西喫了。但他們那知我大王喜與燕窩就肯送來。那三個女子生的都覺出色。恰好夫人跟前正少髣髴。既承他們美意。遠遠送來。所謂却恐不恭。受之有愧也。只好備個領謝帖兒。爾等卽將他們帶至山寨。送交夫人使用。一路須要小心。倘有走失。割頭示衆。眾僂儻答應。多林二人再三跪求。那里肯聽。不由分說。把閹臣若花。婉如。擄上小舟。所有米糧以及衣箱。也都擄的顆粒無存。一齊跳上小船。只聽一聲胡哨。霎時扯起風帆。如飛而去。呂氏嚎咷慟哭。林之洋只急的躁腳搥胸。卽同多九公

坐了三板前去探信。閩臣姊妹三人被眾人擄上小舟，明知凶多吉少，一心只想攬下海去，無奈眾人圍圍住，步步提防，竟無一隙之空。不多時進了山寨，隨後大盜也到，把他三人引進內室裏面，有個婦人迎出道：「相公爲何去了許久？」大盜道：「我恐昨日那個黑奴不中夫人之意，今日又去尋了三個，等環回來。」所以耽擱。因問閩臣三人道：「你們爲何不給夫人磕頭？」三人看時，只見那婦人年紀未滿三旬，生的中等人材，滿臉脂粉，渾身綾羅打扮，却極妖媚。三人看了，只得上前道了萬福，站在一旁。大盜笑道：「這三個」

環同那黑女都是不懂規矩不食行禮連個以頭搶地也不知道夫人看他三個生得可好也還中意麼婦人聽了把他三人看了不覺發了一發臉上紅了一紅因笑道今日山寨添人進口為何不設筵席難道喜酒也不喫麼旁邊走過兩個老嫗道久已預備就請夫人同大王前去用宴婦人道就在此處擺設最好老嫗答應登時擺設齊備夫妻兩個對面坐了大盜道昨日那個黑女同這三個女子都是不知規矩夫人何不命他都到筵前跟着老嫗習學將來伺候夫人豈不好麼婦人點頭分付老嫗即去傳喚老

嫵答應帶了一個黑女走來。閨臣看時，那黑女滿面淚痕，生的倒也清秀，年紀不過十五六歲。老嫵把黑女同閨臣姊妹帶至筵前，分在兩旁侍立。大盜一面看着，手裏擎着酒杯，只喜的眉開眼笑，一連飲了數杯。道：夫人何不命這四個鬟輪流把盞？我們痛飲一番，何如？婦人聽了，鼻中哼了一聲，只得點頭道：你們四個都與大王輪流敬酒，四人雖然答應，都不肯動身。若花村道：這個女盜既教我們斟酒，何不趁此將大盜灌醉，然後再求女盜放我們回去，豈不是好？隨即上前執壺，替他夫妻滿滿斟了下來。因向閨臣

婉如暗暗遞個眼色，二人會意也。上前輪流把盞。那個黑女見他們都去斟酒，只得也去斟了一巡。大盜看了，樂不可支，真是酒入歡腸，越飲越有精神。那里禁得四人手不停壺，只飲的前仰後合，身子亂幌。飲到後來，醉眼矍矍，呆呆望着四人，只管發笑。婦人看着，不覺冷笑道：「我看相公這個光景，莫非喜愛他們麼？」大盜聽了，滿面歡容，不敢答言，仍是嘻嘻癡笑。婦人道：「我房中向有老嫗服侍，可以無須多婢。」相公既然喜愛，莫若把他四個都帶去作妾，豈不好麼？閨臣姊妹聽了，暗暗只說不好。性命要送在此處了。大盜

把神寧了一寧道夫人此話果真麼婦人道怎好騙
你我不曾生育你同他們成了喜事將來多生幾
個兒女也不枉連日操勞一場若花聽了只管望着
閨臣閨臣把眼看着婉如姊妹三個登時面如傅土
身似篩糠閨臣把他二人衣服拉了一把退了兩步
暗暗說道適聽女盜所言我們萬無生理但怎樣死
法大家必須預先議定免得臨時驚慌若花道我們
還是投井呢還是尋我厨刀自刎呢閨臣道厨房有
人豈能自刎莫若投井最好婉如道二位姐姐千萬
攜帶妹子同去倘把俺丟下就没命了若花道阿妹

真是視死如歸此時性命只在頃刻你還鬧趣婉如道俺怎鬧趣若花道你說把你丟下就沒命了難道把你帶到井裏倒有命了只聽那婦人道此事不知可合你意如果可行我好替你選擇吉期大盜聽了喜笑顏開渾身發軟望着婦人深深打躬道拙夫意欲絕寵真是思夢想已非一日惟恐夫人見怪不敢啟齒適聽夫人之言竟合我心話未說完只聽梳盞一片聲響那婦人早把筵席掀翻弄了大盜一身酒菜房中所有器具擗的滿天飛舞將身倒在地下如殺猪一般放聲哭道你狠心強賊我只當你果

直替我尋了環那知借此爲名却存這個歹意你既
有心置妾要我何用我又何必活在世上討人憎嫌
說罷爬起掣了一把剪刀對準自己咽喉咬定銀牙
緊皺蛾眉淚汪汪氣喘噓噓渾身亂抖兩手發顫
直向頸項狠狠刺來大盜一見嚇的膽戰心驚忙把
剪刀奪過跪求道剛才只因多飲幾杯痰迷心竅酒
後失言只求夫人饒恕從此再不妄生邪念了婦人
仍是啼哭口口聲聲只說丈夫負義務要尋死一面
哭着又用帶子套在頸上要尋自盡又被大盜搶去
猛然一頭要朝壁上撞去也被大盜攔住大盜心忙

意亂無計可施只得磕頭道我已立誓不敢再存惡
念無如夫人執意不信如今只好教他們打個樣子
已後再犯就照今日加倍責罰也是情願因命老娘
把四個行杖僕僮傳進內室道我酒後失言忤了夫
人以致夫人動怒只要拏死只得煩你們照軍門規
矩將我重責二十如夫人念我皮肉喫苦回心轉意
就算你們大功一次我雖懼怕夫人你們切莫傳揚
出去設或被入聽見強盜也會懼內那才是個笑話
哩將身爬在地下四個僕僮無可奈何只得舉起竹
板一遞一換輕輕打去大盜假意喊叫只求夫人饒

想剛打到二十婦人忽然手指大盜道你存這個歹
意我本與你不共戴天今你既肯捨着皮肉我又何
必定要等死但剛才所打都是虛應故事如果要我
回心轉意必須由我再打二十才能消我之氣大盜
聽了惟有連連叩首未知如何下回分解

此園諸仙子不能解惟驪支虎解之當時令四女
輪流進酒設虛辭以誘頑石以諧女子之聰明可
以窺破陰謀無庸戰慄然以心印心須從其類無
如妬婦別具賢腸若犬馬與我不同類何忍料及
於此蔬菴

鏡花緣卷十一

第五十一回

走窮途孝女絕糧

得生路仙姑獻稻

話說大盜連連叩頭道：只求夫人消了氣惱，不記前嫌，聽憑再打多少，我也情願。婦人向僕僮道：他既自己情願，你們代我着實重打。若再虛應故事，定要狗命。四個僕僮聽了，那敢怠慢。登時上來兩個，把大盜緊緊索按住。那兩個舉起大板，打的皮開肉破，喊叫連聲，打到二十，僕僮把手住了。婦人道：這個強盜無情。

無義如何就可輕放。給我再打二十大盜。慟哭道求夫人饒恕。愚夫喫不起了。婦人道。既如此。爲何一心只想討妾。假如我要討個男妾。日日把你冷淡。你可歡喜。你們作男子的。在貧賤時。原也講些倫常之道。一經轉到富貴場中。就生出許多炎涼樣子。把本來面目都忘了。不獨疎親慢友。種種驕傲。並將糟糠之情也置度外。這真是強盜行爲。已該碎屍萬段。你還只想置妾。那里有個忠恕之道。我不打你。別的我只打你。只知有己。不知有人。把你打的驕傲全無。心裏冒出一個忠恕來。我才甘心。今日打過。嗣後我也不

來管你總而言之、你不討妾則已、若要討妾、必須替我先討男妾、我才依哩、我這男妾、古人叫作面首、面哩、取其貌美首哩、取其髮美、這個典故、並非是我杜撰、自古就有了、大盜道這點小事、夫人何必講究考據、況此中狠有風味、就是杜撰、亦有何妨、夫人要討男妾、要置面首、無不遵命、就只這股驕傲、乃我們綠林向來習氣、久已立誓不能改的、還求見諒、婦人道、驕傲固是強盜習氣、何妨把這惡習改了、大盜道我們做强盜的全、要仗着驕傲欺人、若把這個習氣改了、還算甚麼強盜、這是至死不能改的、婦人道、我就

把你打死。看你可改分付。僕儼着實再打一連打了八十。大盜睡在地下。昏暈數次。口中只有呼吸之氣。喘息多時。才蘇醒過來。只見他強打精神。垂淚說道。求夫人快備後事。愚夫今要永別了我。死後別無遺言。惟囑後世子孫。千萬莫把綠林習氣。改了。那才算得孝子賢孫哩。說罷。復又昏暈過去。婦人見大盜命已垂危。不能再打。只得命人擡上牀去。不覺後悔道。我只當多打幾板。自然把舊性改了。那知他至死不。變。據此看來。原來世間強盜。這般驕傲習氣。竟是牢不可破。早知如此。我又何必同這禽獸較量。因分付

黑女於此
同去省了
男支節
蘇掩

僕儼道這三個女子才來未久大約船隻還在山下
卽速將他們帶去交他父母領回那個黑女在此無
用也命他們一同領去連日所劫衣箱也都發還省
得他日後覩物又生別的邪念急速去罷倘有錯誤
取頭見我僕儼諾諾連聲卽將四人引至山下恰好
多林二人正在探望一見甚喜隨後衣箱也都發來
衆僕儼暗暗藏過一隻大聲說道今日大王因你四
個女子反興大苦少刻必來報讎你們回去快快開
船若再遲延性命難保多林二人連連答應把衣箱
匆匆搬上一齊上了三板竟向大船而來林之洋問

知詐細口中惟有念佛多九公看那黑女甚覺眼熟
因問道請問女子尊姓爲何到此黑女垂淚道婢子
姓黎乳名紅紅黑齒國人民父親曾任少尉之職久
已去世昨同叔父海外販貨不幸在此遇盜叔父與
他爭鬪寡不敵衆被他害了把婢子擄上山去今幸
收歸但了煞一身舉目無親尙求格外垂憐多九公
聽了這才曉得就是前年談文的黑女到了大船搬
了衣箱隨即開船紅紅與衆人見禮呂氏問知詳細
不免歎息勸慰一番閩臣從艙內取出一把紙扇道
去歲我從父親衣囊內見了此扇因書法甚佳帶在

身邊上面落的名款也是紅紅二字不知何故多九
公把當日談文之話說了衆人這才明白聞臣道我
們萍水相交莫非有緣姐姐如此高才妹子此番回
去要去觀光一切正好叨教惟恐初次見面各存客
氣妹子意欲高攀結爲異姓姊妹不知姐姐可肯俯
就紅紅道婢子今在難中况家世寒薄得蒙不棄另
眼相看已屬非分何敢冒昧仰攀有玷高貴林之洋
道甚的攀不攀的俺甥女的父親也做過探花黎小
姐的父親也做過少尉算來都是千金小姐不如依
俺甥女大家拜了姊妹倒好相稱若花婉如聽了也

要結拜於是序了年齒紅紅居長若花居次閨臣第
三婉如第四各自行禮並與呂氏多林二人都見
禮只聽衆水手道船上米糧都被劫的顆粒無存如
今餓的頭暈眼花那有氣力還去拏篙弄舵多九公
道林兄快把豆麪取來今日又要仗他度命了林之
洋道前日俺在小蓬萊還同甥女閒談自從得了此
方用過一次後來總未用過那知昨日還是滿艙白
米今日倒要用他充饑幸虧女大王將衣箱送還若
不送還只怕還有甚麼在陳之厄哩隨即取了鑰匙
前去開箱誰知別的衣服箱都安然無恙就是紅紅兩

隻衣箱也。好好在艙。就只豆麪。這隻箱子。不知去向。多九公道。此必僂僂。趁着忙亂之際。只當裏面盛着。值錢之物。隱藏過了。林之洋這一嚇。非同小可。忙在各處尋我。那有踪影。只得來到外面。同衆人商議。又不敢回去買米。若要前進。又離淑士國甚遠。商議多時。衆水手情願受餓。都不敢再向兩面國去。只好前進。惟願遇着客船。就好加價購買。一連斷餐兩日。並未遇着一船。正在驚慌。偏又轉了迎面。大風真是雪上加霜。只得收口。把船停泊。衆水手個個餓的兩眼發黑。滿船惟聞歎息之聲。聞臣同若花紅紅宛如餓。

金才
的無可奈何只得推窗閒望忽見岸上走過一個道姑手中提着一個花籃滿面焦黃前來化緣衆水道船上已兩日不見米的金面我們還想上去化緣你到先來了那道姑聽了口中唱出幾句歌兒唱的是

我是蓬萊百穀仙

與卿相聚不知年

因憐謫貶來滄海

願獻清腸續舊緣

閨臣聽了忽然想起去年在東口山遇見那個道姑口裏唱的倒像也是這個歌兒不知清腸又是何物何不問他一聲因攜若花三人來至船頭道仙姑請

了何不請上獻茶歇息談談豈不是好道姑道小道
要去觀光那有工夫閒談只求佈施一齋足矣闍臣
忖道他這觀光二字豈非說着我麼因說道請問仙
姑你們出家人爲何也去觀光道姑道女菩薩你要
曉得一經觀光之後也就算功行圓滿一天大事都
完了闍臣不覺點頭道原來這樣請問仙姑從何至
此道姑道我從聚首山回首洞而來闍臣聽了猛然
想起聚首還須回首憶之句心中動了一動道仙姑
此時何往道姑道我到飛昇島極樂洞去闍臣忖道
難道觀光回首之後就有此等好處麼我再追進一

句看他怎說。因問道：「請教仙姑，這極樂洞雖在飛昇島，若以地里而論，却在何地道？」姑道：「無非總在心地。」閨臣連連點頭道：「原來如此。」承仙姑指教了，但仙姑化齋理應恭敬。奈船上已絕糧，數日尙求海涵。道姑道：「小道化緣，只論有緣無緣，却與別人不同。若逢無緣，即使彼處米穀如山，我也不化。如遇有緣，設或缺了米穀，我這籃內之稻也可隨緣樂助。若花笑道：『你這小小花籃，所盛之稻可想而知。』我們船上有三十餘人，你這籃內何能佈施許多？」道姑道：「我這花籃據女菩薩看去，雖覺甚微，但能大能小，與衆不同。紅紅

道請問仙姑大可盛得若干道姑道大可收盡天下
百穀婉如道請教小呢道姑道小亦敷衍你們船上
三月之糧閨臣道仙姑花籃既有如此之妙不知合
船人可與仙姑有緣道姑道船上共有三十餘人安
能個個有緣閨臣道我們四人可與仙姑有緣道姑
道今日相逢豈是無緣不但有緣而且都有宿緣因
有宿緣所以來結良緣因結良緣不免又續舊緣因
續舊緣以致普結衆緣結了衆緣然後才了塵緣說
能將花籃擲上船頭道可惜此稻所存無多每人只
能結得半半之緣婉如把稻取出命水手將花籃送

交道姑道姑接了花籃向閩臣道女菩薩千萬保重
我們後會有期暫且失陪說罷去了婉如道三位姐
姐請看道姑給的這個大米竟有一尺長無如只得
八個三人看了正在詫異適值多九公走來道此物
從何而來閩臣告知詳細多九公道此是清腸稻當
日老夫曾在海外喫過一個足足一年不飢現在我
們船上共計三十二人今將此稻每個分作四段恰
恰可够一頓大約可以數十日不飢了若花道怪不
得那道姑說只能結得半半之緣原來按人分派每
人只能喫得四分之一恰恰一半之半了多林二八

卽將清腸稻糲到後面每個切作四段分在幾鍋煮了。大家喫了一頓個個精神陡長都念道姑救命之德次日開船閩臣偶然問起紅紅言曰赴試可曾得中之話紅紅不覺歎道若論愚姐學問在本國雖不能列上等也還不出中等只因那些下等的都得前列所以愚姐只好沒分了。若花道這是何意難道考官不識真才麼紅紅道如果不識真才所謂無心之過倒也無甚要緊無如總是關節蠶緣非爲故舊卽因錢財所取真才不及一半因此灰心才同叔父來到海外意欲借此消遣不意倒受這番艱難賢妹前

日曾有觀光之話莫非天朝向來本有女科麼閨臣
道敝處雖無女科近來却有一個曠典於是就把太
后頒詔各話告訴一遍紅紅道有此勝事却是閨閣
難逢際遇但天朝考官向來可有黃綠之弊閨臣道
我們中原乃萬邦之首所有考官莫不清操廉潔況
國家不惜帑費立此大典原爲拔取真才爲國求賢
而設若黃綠一個卽不免屈一真才若果如此後世
子孫豈能興旺所以歷來從無黃綠之事姐姐如此
抱負何不同去一試我們旣已結拜將來自然同共
甘苦設或都能中式豈非一段奇遇紅紅道愚姐久

已心灰何必又做馮婦敗兵之將不敢言勇雖承賢
妹美意何敢生此妄想倘蒙攜帶倒可同至天朝瞻
仰瞻仰聖朝人物之盛至於考試竟可不必了未知
如何下回分解

遇大盜易脫與兩面人難交寧可絕糧不向其門
托鉢此仙子所以憐之耳疏菴

鏡花緣卷十一

第五十二回

談春秋胸羅錦繡

講禮制口吐珠幾

話說紅紅道如蒙賢妹攜帶倒可借此瞻仰天朝人物之盛至於考試久已心灰豈可再萌妄想若花道此事到了家鄉慢慢再議看來必由不得姐姐不去前日聞得亭亭姐姐一同赴試不知可曾得中紅紅道他家一食如洗其父不過是個諸生業已去世既無錢財又無勢利因此也在孫山之外但他落第後

豫苑題詩
紅紅首歌
說苑

雄心不減時刻癡心妄想向日曾對我說如果外邦
開有女科那怕千山萬水他也要去碰碰若不中個
才女至死不服如今天朝雖開女科無如遠隔重洋
何能前去看來只好望洋而歎了閩臣道他家還有
何人近來可曾遠出紅紅道他無弟兄只有緇氏寡
母在堂現在課讀幾個女童以舌耕度日並未遠出
閩臣道他既有志赴試將來路過黑齒我們何不約
他同行豈不是件美事紅紅道賢妹約他固妙但他
恃着自已學問目空一切每每把人不放眼而賢妹
若去約他他不曉得你學問深淺惟恐玷辱必不同

往據我愚見必須先去談談學問使他心中敬服然後再請約他之話自然一說就肯了閻臣道聞得亭亭姐姐學問淵博妹子何敢班門弄斧同他亂談倘被考倒豈非自討苦麼若花道阿妹爲何只長他人志氣却滅自己威風我倒是個初生犢兒不怕虎將來到彼我就同你前去難道我們兩個還敵不住他一個麼閻臣道姐姐有如此豪興妹子只得勉力奉陪但必須告知舅舅才可約他就把此話告訴林之洋林之洋道俺聞你父親常說君子成人之美甥女既要成全他的功名這等美事你們做了自有好處

何消同俺商量那個黑女當日九公同他談文會契
他大虧將來你同寄女到彼俺倒着實就心裡若花
道他又不會生出三頭六臂無非也是一個肉人怕
他怎的。林之炸道他那伶牙俐齒若談起文來比那
三頭六臂還覺利害九公至今說起還是頭疼你說
他是肉人只怕還是一張鐵嘴哩若遇順風不過早
晚就到據俺主意你們快把典故多記幾個方得臨
期被他難住莫像九公倒像喫了麻黃只管出忤那
就被他看輕了當日他們因談反切會有問道於育
的話俺自從在岐舌國學會音韻一心只想同人談

談偏不過見知音將來到彼他如談起此道務必把
俾舉薦舉薦這兩日大家喫了清腸稻都不覺餓索
性到了黑齒再去買米耽擱半日趁着閒空你們也
好慢慢同他談文大家一路說着閒話不知不覺這
日清晨到了黑齒把船收口林之洋託多九公帶了
水手前去買米閩臣意欲紅紅同去紅紅道他的住
處林叔叔盡知無須我去我若同去約他他縱勉強
同來究竟難免被他輕視賢妹到彼就以送還扇子
爲名同他談談他如同來則已設或別有推脫愚姐
再去把這美意說了才不被他看輕哩閩臣點頭帶

借扇以解
汗顏處扇
以謀撥面
不爲功
不小
竟道

着扇子同了若花央林之洋領進城內來到大街圍
臣同若花由左邊街上走去林之洋從右邊走去不
多時進了小巷來到亭亭門首只見上寫女學塾三
個大字把門詠了兩下有個紫衣女子把門開了林
之洋一看認得是前年談文黑女閨臣從袖內取出
扇子道姐姐請了前歲敝處有位多老翁曾在尊齋
帶了一把扇子回去今託我們帶來奉還不知可是
尊處之物亭亭接過看了道此扇正是先父之物二
位姐姐若不嫌茅舍窪曲何不請進獻茶聞臣同若
花一齊說道正要登堂奉拜於是一同進內林之洋

就在旁邊小房坐了，亭亭把二人讓進書館，行禮序
坐。有兩個垂髫文章也上來行禮，彼此問了名姓，問
臣道：妹子素日久仰，姐姐大才去歲路過貴邦，就要
登堂求教，但愧知識短淺，誠恐貽笑大方，所以不敢。
冒昧進謁，今得幸遇，真是名下無虛。亭亭道：妹子浪
得虛名，何足挂齒。前歲多老翁到此，曾有一位唐大
賢同來，可是姐姐一家？問臣道：那是家父。亭亭聽了，
不覺立起，又向闈臣拜一拜，道：原來唐大賢就是令
尊姐姐。素本家學，自然也是名重一時了。前歲雖承
令尊種種指教，弟恨匆匆而去，妹子尚有未及請教。

之處至今猶覺耿耿可惜當今之世除了令尊大賢
再無他人可談了閨臣道姐姐有何見教何不道其
大概呢亭亭道妹子因春秋一書聞得前人議論都
說孔子每於日月名稱爵號之類暗寓褒貶不知此
話可確意欲請教令尊不意匆促而別竟未一談這
是妹子無福閨臣剛要開言若花接着說道春秋褒
貶之義前人議論紛紜據妹子細繹經旨以管窺之
見擇其要者而論其義似乎有三第一明分義其次
正名實第三著幾微其他書法不一而足大約莫此
爲要了亭亭道請教姐姐何謂明分義若花道如春

秋書月而曰王正月所以書王者明正朔之所自出
卽所以序君臣之義至於書陳黃衛繫者所以明兄
弟之情書晉申生許止者所以明父子之恩他如曹
羈鄭忽之書蓋明長幼之序成風仲子之書蓋明嫡
庶之別諸如此類豈非明分義歷亭亭道請教正名
實呢若花道如傳稱隱爲攝而聖人書之曰公傳稱
許止不嘗藥而聖人書之曰弑卓之立未踰年而聖
人正其名曰君夷皐之弑旣歸獄於趙穿而聖人書
之曰盾凡此之類豈非正名實歷亭亭道請教著幾
微呢若花道如公自京師遂會諸侯伐秦蓋明因會

伐而如京師天王狩於河陽王申公朝於王所蓋明
因狩而後朝公子結滕婦遂及齊侯宋公盟蓋著公
子結之專公會齊侯鄭伯於中邱鞏帥師會齊人鄭
人伐宋蓋著公子翬之擅似此之類豈非著幾微歷
孟子云孔子作春秋而亂臣賊子懼是時王綱解紐
篡奪相尋孔子不得其位以行其權於是因魯史而
作春秋大約總不外乎誅亂臣討賊子尊王賤霸之
意春秋之世王室衰微諸侯強盛夫子所以始抑諸
侯以尊王室及至諸侯衰而楚強夫子又抑楚而扶
諸侯所以扶諸侯者就是尊王之意蓋聖人能與世

惟移世變無窮聖人之救其變亦無窮其隨時救世之心如此或謂春秋一書每於日月名稱爵號暗寓褒貶妹子固不敢定其是否但謂稱人爲貶而人未必皆貶微者亦稱人稱爵爲褒而爵未必純褒譏者亦稱爵失地之君稱名而衛侯奔楚則不稱名未踰年之君稱子而鄭伯伐許則不稱子諸如此類不能枚舉要知春秋乃聖人因魯史修成的若以日月爲褒貶假如某事當書月那魯史但書其時某事當書日魯史但書其日聖人安能奔走列國訪其日與月呢若謂以名號爲褒貶假令某人在所褒那魯史但

著其名某人在所貶舊史但著其號聖人又安能奔走四方訪其名與號呢春秋有達例有特筆卽如舊史所載之日月則從其日月名稱則從其名稱以及盟則書盟會則書會之類皆本舊史無所加損此爲達例其或史之所無聖人筆之以示義史之所有聖人削之以示戒者此卽特筆如元年春正月此史之舊文加王者是聖人之特筆晉侯召王事見先儒之傳而聖人書之曰狩於河陽所以存天下之防竄殖出其君名在諸侯之策而聖人書之曰衛侯出奔所以示人君之戒不但曰仲子而曰惠公仲子不但曰

成風而曰僖公成風不曰陳黃而曰陳侯之弟黃不
曰衛縶而曰衛侯之兄縶陽虎陪臣書之曰盜吳姬
僭號書之曰子他邠糾不書齊而小白書齊突不書
鄭而忽書鄭立晉而書衛人立王子朝而書尹氏凡
此之類皆聖人特筆故云其事則齊桓晉文其文則
史其義則某竊取之矣學者觀春秋必知孰爲達例
孰爲特筆自能得其大義總之春秋一書聖人光明
正大不過直書其事善的惡的莫不瞭然自見至於
救世之心却是此書大旨妹子妄論不知是否尙求
指示亭亭道姐姐所論深得春秋之旨妹子惟有拜

服還有一事，意欲請示不知二位姐姐可肯賜教。閨臣道：姐姐請道其詳。亭亭道：吾聞古禮自遭秦火，今所存的，惟周禮儀禮禮記，世人呼作三禮。若以古禮而論，莫古於此，但漢晉至今，歷朝以來，莫不各與禮制，還是各創新禮，還是都本舊典。至三禮諸家註疏，其中究以何人爲善，何不賜教一二呢？若花聽罷，暗暗吐舌道：怎麼這個黑女，忽然弄出這樣大題目。三禮各家業已足夠一談，他又加上歷朝禮制，真是茫茫大海，令人從何講起。只怕今日要出醜了。正在思忖，只見閨臣答道：妹子聞得宋壽傳隆傳云：禮者三

千之本人倫之至道故用之家國君臣以之尊親用
之婚姻少長以之仁愛夫妻以之義順用之鄉人友
朋以之三益賓主以之敬讓其樂之五聲易之八象
詩之風雅書之典誥春秋之勸懲孝經之尊親莫不
由此而後立唐虞之時祭天之屬爲天禮祭地之屬
爲地禮祭宗廟之屬爲人禮故舜命伯夷典三禮所
以彌綸天地經緯陰陽綱紀萬物彫琢六情莫不以
此節之但魏書有云三皇不同禮又云時易則禮變
故殷因於夏有所損益商辛無道雅章湮滅周公救
亂宏制斯文以吉禮敬鬼神以凶禮哀邦國以賓禮

親賓客以軍禮誅不虔以嘉禮合姻好謂之五禮及周昭王南征之後禮失樂微上行下效故敗檢失身之人必先廢其禮如昭公諱孟子之姓莊公結割臂之盟是婚姻之禮廢了那淫僻之亂莫不從此而生齊侯悅婦以慢客曹伯觀脅以褻賓是賓客之禮廢了那傲慢之情莫不從此而至文公逆祀於五廟昭公不慙於母喪是喪祭之禮廢了那骨肉之恩莫不從此而薄天子下堂河陽召君是朝聘之禮廢了那侵陵之漸莫不從此而起孔子欲除時弊故定禮正樂以挽風化及至戰國繼周孔之學講究禮法的惟

孟子一人嗣後秦始皇并吞九國收其儀禮盡歸咸陽惟採其尊君抑臣之儀參以己意以爲時用餘禮盡廢漢高祖初平秦亂未遑朝制羣臣飲酒爭功或拔劍擊柱高祖患之叔孫通於是撰朝儀胡廣因之輯舊禮漢末天下大亂舊章殄滅迨至三國魏有王粲衛覲其創朝儀吳有丁孚拾遺漢事蜀有孟光草建衆典晉初荀覲以魏代前事撰爲晉禮宋何承天傳亮同撰朝儀齊何佟之王儉共定新禮至梁武帝乃命羣儒裁成大典以復周公五禮之舊陳武帝卽位禮制雖本前梁仍命江德藻沈洙等隨時斟酌棄

取以便時宜迨至前隋高祖命辛彥之牛宏等採梁
舊儀以爲五禮自西漢之初以至於今歷代損益不
同莫不叅之舊典並非古禮不存不過取其應時之
變所以宋書禮志有云任已而不師古秦氏以之致
亡師古而不適用王莽所以身滅至註禮各家漢有
南郡太守馬融安南太守劉熙大司農鄭元左中郎
將蔡邕侍中阮譙邈有秘書監孫炎衛將軍王肅大
尉蔣濟侍中鄭小同蜀有丞相蔣琬吳有齊王傅射
慈晉有太尉庾亮太保衛瓘侍中劉逵司空賀循給
事中袁準益壽令吳商散騎常侍干寶廬陵太守孔

倫征南將軍杜預散騎常侍葛洪太常博士環濟諮
議叅軍曹軌散騎常侍虞喜司空中郎盧湛安北將
軍范汪司空長史陳劭開府儀同三司蔡謨朱有光
祿大夫傅隆太尉叅軍任預中散大夫徐爰撫軍司
馬費沉中散大夫徐廣大中大夫裴松之員外常侍
庾蔚之豫章郡丞雷肅之諮議叅軍蔡超宗御史中
丞何承天齊有太尉王儉光祿大夫王逸步兵校尉
劉瓛給事中樓劭瑜散騎郎司馬獻御史中丞荀萬
秋東平太守田僧紹徵士沈麟士梁有護軍將軍周
捨五經博士賀瑒散騎侍郎臯侃通直郎裴子野尚

書左丞何佟之陳有國子祭酒謝嶠尚書左丞沈洙散騎常侍沈文阿戎昭將軍沈不害散騎侍郎王元規北魏有內典校書劉獻之北齊有國子博士李鉉北周有露門博士熊安生隋有散騎常侍房暉遠禮部尚書辛彥之他們所註之書或所見不同各有採取或師資相傳其枝別幹內中也有注意典制不講義理的也有注意義理不講典制的據妹子看來典制本從義理而生義理也從典制而見原是互相表裏他們各執一說未免所見皆偏近來盛行之書只得三家其一大司農鄭康成其二露門博士熊安生

其三散騎侍郎皇侃但熊氏每每違背本經多引外義猶往南而北行馬雖疾而越去越遠皇氏雖章句詳正惟稍涉冗繁又既遵鄭氏而又時乖鄭義此是冰落不歸本狐死不首邱這是二家之弊惟鄭註包舉宏富考證精詳數百年來議禮者鑽研不盡自古註禮善本大約莫此爲最妹子冒昧妄談尙求指教亭亭聽了不覺連連點頭道如此議論才見讀書人自有卓見真是家學淵源妹子甘拜下風親自倒了兩杯茶奉了上來二人茶罷閨臣暗暗忖道他的學問若以隨常經書難他恐不中用好在他遠居外邦

我們家鄉歷朝史鑑或者未必留神即使略略曉得
其中年歲亦甚紛雜何不就將史鑑考他一考未知
如何下回分解

多九公若敢重來亦可揚眉吐氣蔬菴